

JAGIELLOŃSKI KLUB BIZNESU

Ułatwiony dostęp do ogromnego potencjału intelektualnego, jakim dysponuje UJ, to jedna z głównych, choć nie jedyna zaleta członkostwa w powstałym 21 maja br. na Uniwersytecie Jagiellońskim Klubie Biznesu.

Jagielloński Klub Biznesu to zupełnie nowa inicjatywa, której głównym celem jest zacieśnienie współpracy między nauką i światem biznesu. Klub powstał w wyniku współpracy trzech jednostek uniwersyteckich: Biura Karier UJ, Centrum Innowacji, Transferu Technologii i Rozwoju Uniwersytetu (CITTRU) oraz Wszechnicy UJ. – *Bogata oferta merytoryczna Uniwersytetu Jagiellońskiego otwiera szerokie możliwości współpracy w dziedzinach takich jak: kształtowanie kompetencji pracowników, wdrażanie innowacyjnych przedsięwzięć czy pozyskiwanie kapitału ludzkiego i realizacja projektów badawczych oraz wdrażanie ich wyników* – wyjaśnia Marta Wołos, prezes Jagiellońskiego Klubu Biznesu. Pierwsze przedsięwzięcie Jagiellońskiego Klubu Biznesu to organizo-

wanie konferencji *Organizacja oparta na wiedzy*, która odbyła się w Collegium Maius w dniu inauguracji działalności Klubu. Do udziału w spotkaniu zaproszono nie tylko naukowców. Świat biznesu reprezentowała ponad trzydziestoosobowa grupa przedstawicieli dużych i mniejszych przedsiębiorstw oraz banków.



W konferencji wzięło udział ponad trzydzieści ogólnopolskich i regionalnych firm oraz instytucji

– *Silą Krakowa są absolwenci szkół wyższych. W wielu dziedzinach uczelnie krakowskie kształcą na europejskim czy nawet światowym poziomie* – mówił podczas konferencji rektor UJ prof. Karol Musioł. – *Chcemy, żeby Jagielloński Klub Biznesu był miejscem spotkań, podczas których będziemy przedstawiać ofertę Uniwersytetu, kontaktować z naukowcami i informować o kierunkach badań we wszystkich laboratoriach i tematach prac naukowych, jakie są prowadzone na Uniwersytecie. Robimy to wszystko, bo chcemy mieć*

w Krakowie gospodarkę opartą na wiedzy. Chcemy, żeby było to miasto, gdzie myśli uczonych będą dojrzawać i przekładać się na konkretne działania – dodał rektor.

KM

VI MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA IM. JAKUBA KAROLA PARNASA

Molecular Mechanism of Cellular Signaling – Molekularne mechanizmy sygnalizacji komórkowej to tytuł VI Międzynarodowej Konferencji im. Jakuba Karola Parnasa, która odbyła się w Krakowie w dniach od 30 maja do 2 czerwca 2007 roku. Tradycja Konferencji im. Jakuba Karola Parnasa ma już 10 lat. Jej patronem jednomyślnie wybrano światowej sławy biochemika Jakuba K. Parnasa, który w okresie międzywojennym, pracując jako profesor Wydziału Lekarskiego na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie, w znaczący sposób przyczynił się do poznania jednego z podstawowych szlaków metabolicznych – glikolizy.

Jakub Parnas uchodzi za twórcę największej w okresie międzywojennym szkoły biochemicznej w Polsce. Przyczynił się do rozwoju nauk biochemicznych w Polsce i na Ukrainie. W polskim środowisku biochemicznym panuje powszechna opinia, że gdyby historia tej części Europy potoczyła się inaczej, profesor Parnas zostałby najprawdopodobniej uhonorowany Nagrodą Nobla w dziedzinie fizjologii i medycyny.

Odbywające się od 1996 roku Konferencje im. Jakuba Karola Parnasa są wspólnym dziełem członków Polskiego Towarzystwa Biochemicznego i Ukraińskiego Towarzystwa Biochemicznego, którym przyświecała idea zbliżenia uczonych obu sąsiadujących

krajów zaangażowanych w badania nad podstawowymi i praktycznymi aspektami tej szybko rozwijającej się dziedziny. Konferencje organizowane są co dwa lata, na przemian w Polsce i na Ukrainie. Pierwsza Konferencja odbyła się w roku 1996 we Lwowie i połączona była z uroczystością wmurowania tablicy pamiątkowej w budynku, w którym w latach 1920–1941 pracował profesor Jakub K. Parnas. Następne konferencje odbyły się w Gdańsku (1998), we Lwowie (2000), we Wrocławiu (2002) i w Kijowie (2005). Na miejsce obrad tegorocznej Konferencji wybrano Kraków, miasto, w którym w 1946 roku profesor Jakub K. Parnas zamierzał objąć, po śmierci Leona Marchlewskiego (obaj profesorowie dobrze się znali), kierownictwo Katedry Chemii Fizjologicznej Uniwersytetu Jagiellońskiego, najstarszej placówki biochemicznej w Polsce, dziś Katedry Biochemii Lekarskiej Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego przy ulicy Kopernika 7, od 100 lat nieustająco działającej w budynku dawnej łoży masonskiej „Przesąd Zwyciężony” (budynek został w 1822 r. подарowany przez wolnomularzy na cele dobroczynne Uniwersytetowi Jagiellońskiemu).

Profesor Jakub K. Parnas nigdy nie objął kierownictwa Katedry (kierownikiem został uczeń profesora Leona Marchlewskiego, profesor Bolesław Skarżyński), ponieważ ... *nic nie było proste*

w tamte dni. Władze radzieckie odwołały profesora Jakuba Karola Parnasa do Moskwy, z której nigdy nie powrócił. *Trudno wyobrazić sobie* – jak pisał, zapraszając do uczestniczenia w konferencji prof. Piotr Laidler, kierownik Katedry Biochemii Lekarskiej Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego – *stosowniejsze nad Kraków miejsce na spotkanie biochemików w 2007 roku, celem upamiętnienia prof. Jakuba Karola Parnasa i jego dzieła.*

Pracownik Komitetu Organizacyjnego VI Międzynarodowej Konferencji im. Jakuba Karola Parnasa przewodniczył ze strony polskiej prof. Piotr Laidler i ze strony ukraińskiej prof. Sergiy Komisarenko, prezes Ukraińskiego Towarzystwa Biochemicznego z Instytutu Biochemicznego im. Palladnia w Kijowie.

Konferencja odbywała się pod patronatem prezydenta Krakowa – prof.

Jacka Majchrowskiego, rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego – prof. Karola Musioła, prorektora Uniwersytetu Jagiellońskiego ds. Collegium Medicum – prof. Wiesława Pawlika oraz dziekana Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum – prof. Wojciecha Nowaka.

W konferencji wzięło udział około 200 osób z różnych państw, głównie z Polski i Ukrainy, ale nie zabrakło również znanych biochemików z Grecji, Izraela, Norwegii, Rosji, Szwajcarii, USA, Wielkiej Brytanii i Włoch. Intencją organizatorów VI Konferencji im. Jakuba K. Parnasa było stworzenie platformy do dyskusji naukowców z całego świata, którzy zaangażowani są w badania na temat sygnalizacji komórkowej w aspekcie podstawowym i biomedycznym.

Jedną z podstawowych i koniecznych do życia cech organizmów żywych jest zdolność do reakcji na zmiany zachodzące w otoczeniu. Pomiedzy docierającym do komórki bodźcem a jej reakcją na ten bodziec (zimno, ciepło, ból, dźwięk itd.) następuje cała seria przemian, nazywana szlakiem przekazywania sygnałów. Takich pojedynczych szlaków jest w komórce bardzo dużo. Trzeba pamiętać, że nie są to proste szlaki liniowe, one się

rozgałęziają, wytwarzając między sobą olbrzymią liczbę połączeń i dzięki temu ściśle ze sobą współpracują. Sieć ta jest na tyle skomplikowana, że pomimo bardzo intensywnie prowadzonych w tym zakresie badań nauka dysponuje raczej „rozsypaną układanką” niż spójnym holistycznym obrazem sieci przekazywania sygnałów wewnątrz komórki, jak i między komórkami.

Badania trwają, sieć sygnalizacji wewnątrz- i międzykomórkowej znajduje się w centrum zainteresowania wielu ośrodków naukowych na całym świecie. W 1994 roku za odkrycie białek G, które są rodzajem wyspecjalizowanych cząsteczek przekazujących sygnały odebrane przez receptory dalej do komórki, prof. Alfred Gilman z University of Texas Southwestern Medical Center w Dallas został uhonorowany Nagrodą Nobla.

Tematyka ta budzi również zainteresowa-

nie wśród lekarzy klinicystów. Funkcjonowanie tej naprawdę skomplikowanej sieci jest niezbędne dla prawidłowego działania naszego organizmu. Jakikolwiek nieprawidłowości w przepływie informacji mogą prowadzić do rozwoju wielu chorób, w tym chorób nowotworowych stąd poszukiwania leków i strategii terapeutycznych mających na celu usunięcie wadliwie działających elementów sieci przepływu informacji są bardzo intensywne.

Materiały z konferencji opublikowane zostały w suplementcie do „Acta Biochimica Polonica” (vol. 54, Suplement 2/2007), najlepszego polskiego czasopisma biochemicznego o zasięgu międzynarodowym, znajdującego się na tzw. liście filadelfijskiej.

Wierzmy, że spotkanie biochemików z całego świata podczas tegorocznej, VI Międzynarodowej Konferencji im. Jakuba Karola Parnasa w Krakowie stanowić będzie istotny wkład do rozwoju nauki w tej dziedzinie, a także przyczyni się znacząco do jej rozwoju w Polsce i na Ukrainie. Wszystkich zainteresowanych tą niewątpliwie fascynującą tematyką badań prof. Sergiy Komisarenko zaprasza w 2009 roku na Krym, gdzie odbędzie się VII Międzynarodowa Konferencja im. Jakuba Karola Parnasa.

Anna Bilka



Konferencja odbyła się w Auli Collegium Novum. Przemawia prof. Wiesław Pawlik, prorektor UJ ds. Collegium Medicum



250 FILMÓW

W Zwierzyncu, malowniczym miasteczku położonym pośród wzgórz i lasów oraz zalewów i kąpielisk z czystą wodą, w sercu Roztoczańskiego Parku Narodowego odbędzie się 8. Letnia Akademia Filmowa.

Od 10 do 19 sierpnia br. na pięciu dużych ekranach zostanie pokazanych około 250 filmów. Nie zabraknie fabuł, dokumentów ani animacji. Odbędzie się także specjalny pokaz 20 filmów hiszpańskiego mistrza Carlosa Saury. Drugim bohaterem retrospektywnego przeglądu 8. Letniej Akademii Filmowej będzie kontrowersyjny holenderski reżyser Theo Van Goch. Pokazane zostanie jego 6 filmów pełnometrażowych oraz słynne *Submission*. Podczas festiwalu odbędą się też spotkania z twórcami, wykłady i dyskusje, a także spektakle teatralne i koncerty muzyczne.

Natomiast spacer, wycieczki rowerowe, piękne widoki, kąpiele wodne i słoneczne, sploty kajakowe, obcowanie z dziką przyrodą – to tylko część atrakcji dla osób, które na chwilę zechcą odpocząć od kina. Więcej informacji na stronie www.laf.net.pl.

Red.

TANGO NA UNIWERSYTECIE

W ramach odbywających się w dniach 10–13 maja br. *Dniach Tanga. Muzyka Piazzolli w Krakowie* w Auli Collegium Novum UJ można było uczestniczyć w dwóch koncertach z muzyką tego popularnego argentyńskiego bandoneonisty i kompozytora, który zyskał już w Polsce rzesze wielbicieli.

Pierwszy z koncertów odbył się 12 maja br. W ramach imprezy wystąpiła Orkiestra Kameralna *Fresco Sonare* pod kierownictwem Moniki Bachowskiej. W pierwszej części publiczność usłyszała muzykę Astora Piazzolli w interpretacji solistów: Klaudiusza Barana (bandoneon) i Michała Nagy'iego (gitara), którzy przedstawili pośród swoich utworów *Historie du Tango*, następnie zaprezentowała się Orkiestra *Fresco Sonare*, wykonując między innymi tak znane utwory Piazzolli jak *Oblivion* czy *Libertango*. W trzeciej części publiczność wysłuchała *Koncertu na Bandoneon i Gitarę* w wykonaniu wszystkich biorących udział w koncercie artystów.

Drugi z koncertów odbył się 13 maja br. Tego dnia wystąpili amerykański pianista Kelvin Kenner wraz z krakowskim kontrabasistą Grzegorzem Frankowskim oraz kierowanym przez niego kwintetem *Piazzoforte*. Program koncertu zaprezentowanego przez artystów stanowił materiał znajdujący się na wydanej przez muzyków w ubiegłym roku płycie *Astor Piazzolla, Piazzoforte, Kevin Kenner*, za którą muzycy otrzymali kilka miesięcy temu nagrodę Fryderyk 2006 w kategorii muzyka kameralna. Słowo wstępne przed koncertem wygłosili: dr Małgorzata Jantos – pracownik naukowy UJ, radna miasta Krakowa i jednocześnie pomysłodawczyni *Dni Tanga* oraz Aleksander Kardyś z Fundacji „Tygodnika Powszechnego”. Koncert zakończył podwójny bis zespołu przy owacjach stojącej publiczności.

Warto dodać, iż Kevin Kenner jest laureatem między innymi Konkursu im. Fryderyka Chopina, nagrody publiczności i nagrody za najlepszą interpretację polonezów w 1990 roku

oraz wielu innych międzynarodowych konkursów pianistycznych i nagród światowych. Artysta występuje w słynnych salach koncertowych w Europie, Ameryce Północnej i Środkowej oraz

w Azji. Pracuje z wybitnymi dyrygentami, także polskimi – Jerzym Maksymiukiem czy Antonim Witem. Ponadto jest znanym i cenionym pedagogiem, profesorem Royal College of Music w Londynie.

Kontrabasista Grzegorz Frankowski jest muzykiem *Capelli Cracoviensis* i propagatorem tanga argentyńskiego w Krakowie, twórcą kilku projektów muzycznych, na przykład własnego zespołu *Trio Revirado*, z którym nagrał trzy płyty, zespołu *Tango Bridge* stworzonego na potrzeby spektaklu Anny Burzyńskiej

Tango Piazzolla wystawianego obecnie na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Prowadzi także od strony muzycznej zespół kameralny *Piazzoforte*, jest też kierownikiem artystycznym festiwalu *Dni Tanga. Muzyka Piazzolli w Krakowie*.

Były to zaledwie dwa koncerty spośród szerokiego wachlarza imprez zaproponowanych publiczności przez organizatorów *Dni Tanga*. Oprócz tego można było uczestniczyć także w innych wydarzeniach festiwalowych takich jak koncerty, pokazy tanga argentyńskiego, milongi, spektakl teatralny, wernisaż malarstwa czy wieczór poezji o tematyce tangowej, odbywających się w różnych miejscach w Krakowie.

Patronat honorowy nad festiwalem objął Carlos Alberto Passalacqua – ambasador Republiki Argentyńskiej w Polsce, którego reprezentował w Krakowie konsul Bernardo Juan Ochoa C. Gościem obu koncertów był rektor UJ prof. Karol Musioł wraz z małżonką.

Artyści, organizatorzy oraz publiczność, która tak licznie wypełniła Aulę Collegium Novum UJ, mają nadzieję, że festiwal pojawi się także w przyszłym roku i wpisze się na stałe w kalendarium cyklicznych imprez Krakowa.

Piotr Trzos



Występ Kevina Kennera, Grzegorza Frankowskiego i kwintetu *Piazzoforte* w Auli Collegium Novum UJ



Milonga w piwnicach hotelu Rubinstein przy ul. Szerokiej