

# ODNAJDYWANIE PIĘKNA

*Piękno jest kluczem tajemnicy i wezwaniem transcendencji. Zachęca człowieka, aby poznał smak życia i umiał marzyć o przyszłości. Dlatego piękno rzeczy stworzonych nie może przynieść mu zaspokojenia i budzi ową utajoną tęsknotę za Bogiem – pisał Jan Paweł II w Liście do artystów 4 kwietnia 1999 roku. To właśnie przemyślenia Ojca Świętego, jego dorobek twórczy, a także ten list stały się inspiracją do zorganizowania niecodziennej wystawy zatytułowanej Odnajdywanie piękna.*

Ekspozycja została przygotowana staraniem Akademii Sztuk Pięknych w ramach odbywających się już po raz trzeci w Krakowie Dni Jana Pawła II. Kuratorzy wystawy: prof. Zbigniew Bajek oraz prof. Adam Brincken (autor projektu i aranżacji plastycznej wystawy), zwrócili się z zaproszeniem do uczestnictwa w przedsięwzięciu do 55 artystów-pedagogów związanych z ASP (w tym dwóch gości). Sami także szukali w ich dorobku czegoś, co uniosłoby ideę tego projektu.

*– Poszukując emanacji piękna, napotykamy je wszędzie, choćby w zachwycie nad pełnią świata. Nie potrafimy zdefiniować jego struktury, bardziej czujemy, niż wiemy, na czym polega jego duch i „złota miara” – akcentował prof. Adam Brincken 5 listopada 2008 roku w Pałacu Sztuki podczas otwarcia ekspozycji. – Żyjemy w Pięknie, które degradujemy, okaleczając przez to siebie samych. Zadaniem staje się poznanie wszystkiego na nowo. Mozół, ale i radość dają*

*siłę twórczości, odwagę w poszukiwaniu pełnym zwątpień i porażek. Koniecznością jest wskazywanie odnajdywanego piękna.*

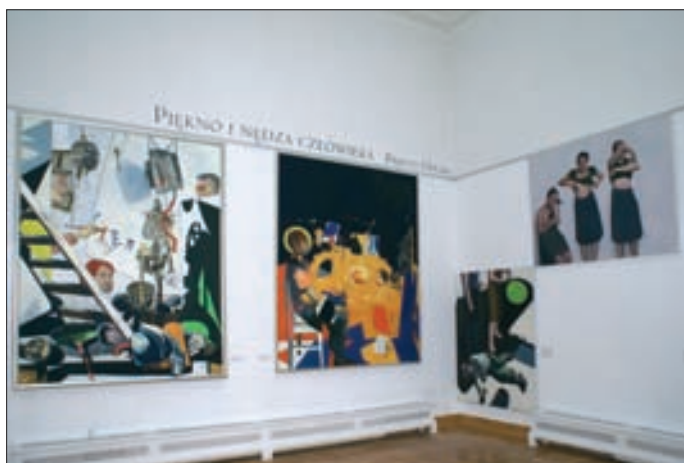
Na wystawie, którą można było oglądać do końca listopada 2008 roku, znalazły się między innymi prace Andrzeja Bednarczyka, Marity Benke-Gajdy, Alicji i Grzegorza Bilińskich, Rafała Borcza, Marty Brincken-Czech, Łukasza Kieferlinga, Wincentego Kućmy, Zbigniewa Łagockiego, Igora Mitoraja, Józefa Murzyna, Krzysztofa Nitscha, Jerzego Nowakowskiego, Krystyny Orzech, Henryka Ożoga, Jana Pamuły, Stanisława Rodzińskiego, Mirosława Sikorskiego, Marcina Surzyckiego, Piotra Twardowskiego, Adama Wsiółkowskiego.

Formuła tego przedsięwzięcia, będącego szczególną rozmową artystów, poprzez ich dzieła, nawiązuje też do spotkań i dyskusji, jakie w każde wakacje w Castel Gandolfo organizował Jan Paweł II dla ludzi nauki i kultury. Zapraszał ich, stawiał przed nimi jakiś problem, a następnie słuchał ich wystąpień, uwag, refleksji. – *Konkluzje tych spotkań*



Relacje Piotra Twardowskiego, za nimi 16 prac z cyklu Dynia Stanisława Wejmiana

A. Wojnar



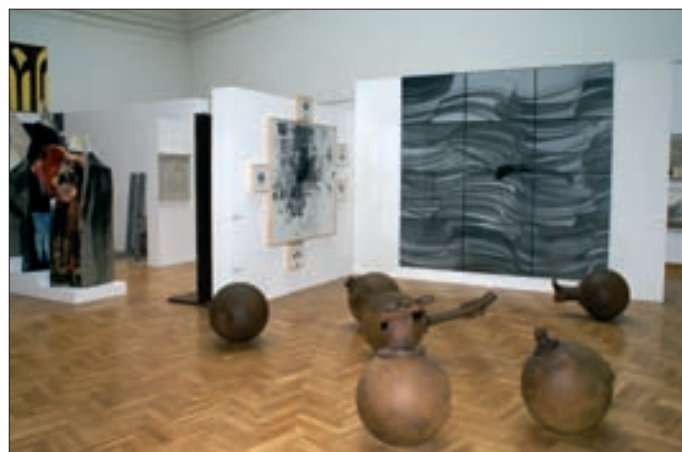
Od lewej obraz Grzegorza Bednarczyka, obok prace Grzegorza Wnęka

A. Wojnar



Na dole od lewej: trzy obrazy Adama Brinckena z cyklu Genesis, wyżej dwa obrazy Mirosława Sikorskiego

A. Wojnar



*Rzeźby Krystyny Orzech i W poszukiwaniu piękna Andrzeja Bednarczyka oraz polityk Sekwencja Piotra Korzeniowskiego odnaleźć można zarówno w papieskich encyklikach, homiliach jak i w Liście do artystów i Tryptyku Rzymskim. To w nich wczytujemy się w myśli o istocie obecności Piękna, koniecznej potrzebie odnajdywania go na nowo w świecie stworzonym przez Boga i tym stworzonym przez człowieka – mówił prof. Adam Brincken.*

A. Wojnar

Wystawa została podzielona na kilka części: *Piękno – kontemplacja stworzenia* (esencja idei, esencja natury), *Piękno i nędza człowieka*

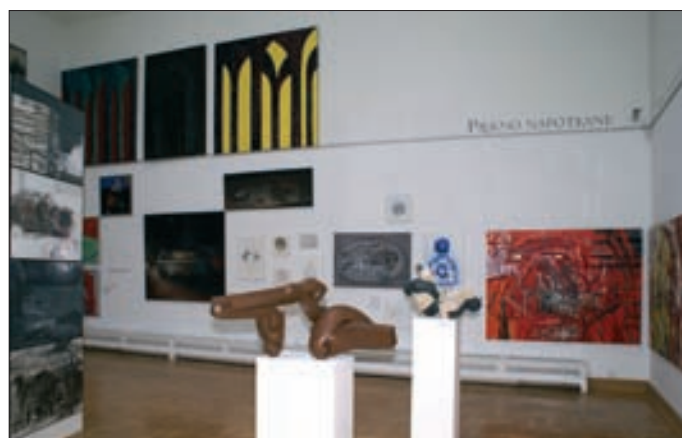
(piękno ofiary), *Piękno napotkane* (piękno we wszystkim). Spotykają się one w środku, w części tytułowej *Odnajdywanie piękna*, które, jak podkreśla prof. Adam Brincken, wyraża się zarówno poprzez lapidarność linii, płaszczyzny, koloru, nierzadko język geometrii, ale i erupcje żywiołu malarskiej ekspresji łapczywie poszukujących harmonii. Każdej części wystawy towarzyszy antologia tekstów, zebranych przez Adama Organistę, które przeczytać można również w towarzyszącym wystawie obszernym katalogu.



Studium anioła i Studium Marii do drzwi Bazyliki Santa Maria degli Angeli w Rzymie Igora Mitoraja



Rzeźba Jerzego Nowakowskiego oraz prace Janusza Orbitowskiego, Jana Tutaja, Rafała Pytla, Adama Wsiolkowskiego i Ryszarda Otreby



Na pierwszym planie rzeźby Relacje Piotra Twardowskiego, oraz prace (od lewej) Joanny Kaiser-Plaskowskiej, Romana Łaciaka, Łukasza Koneczko, Bogusława Bachorczyka oraz Marty Brincken-Czech



Chochoły (studia egipskie) Zbigniewa Bajka, w tle (po lewej) obraz Rafała Borcza

– Ta ekspozycja jest próbą artystycznej dyskusji o jednej z najistotniejszych idei wszech czasów – mówił prof. Adam Wsiolkowski, rektor krakowskiej ASP. – Z definiowaniem piękna miał problem już św. Augustyn, zastanawiając się „czy pięknem jest coś, co mi się podoba, czy dlatego mi się podoba coś, bo jest piękne”. Jak widać, problem jest odwieczny i myślę, że nierozwiązywalny.

**Rita Pagacz-Moczarska**

Wystawa zorganizowana została w ramach Dni Jana Pawła II 2008 – przedsięwzięcia, którego podstawowym celem jest inspirowanie badań naukowych oraz popularyzowanie dziedzictwa, jakie pozostawił po sobie polski papież. Pierwsza edycja tego projektu, zainicjowanego przez uczelnie reprezentowane w Kolegium Rektorów Szkół Wyższych Krakowa, odbyła się trzy lata temu pod hasłem *Wielowymiarowość prawdy*. W roku 2007 tematem przewodnim uroczystości było *Dobro*, natomiast tegoroczna edycja, która odbyła się w dniach od 4 do 7 listopada 2008 roku, przygotowana została pod hasłem *Piękno*.

Organizatorzy – którymi, z uwagi na temat, były trzy uczelnie artystyczne Krakowa: Akademia Muzyczna, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki oraz Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego – przygotowali sporo imprez: koncerty muzyczne, wystawy, wieczór poezji, spektakl teatralny i inne. W programie tegorocznych Dni Jana Pawła II znalazła się także dwudniowa sesja naukowa zatytułowana *Wokół kategorii piękna w twórczości i nauczaniu Karola Wojtyły – Jana Pawła II* oraz warsztaty ze studentami w poszczególnych uczelniach Krakowa i Małopolski i konkurs dla studentów z całej Polski na prace inspirowane myślą i twórczością Karola Wojtyły – Jana Pawła II, rozszerzony w tym roku o nowe kategorie: muzykę, sztuki piękne i teatr.

Patronat honorowy nad imprezą objęli: metropolita krakowski, minister kultury i dziedzictwa narodowego, minister nauki i szkolnictwa wyższego, prezydent miasta Krakowa, wojewoda małopolski i marszałek województwa małopolskiego.

**RPM**