

Od 12 października br. w Pałacu Krzysztofora można zwiedzać wystawę *Droga do Watykanu. Jan Paweł II. W 30. rocznicę rozpoczęcia pontyfikatu*.



*Cud ocalenia Rzymu od zarazy*

Ekspozycja została przygotowana w związku z 30. rocznicą wyboru Karola Wojtyły na papieża. Jej ideą jest ukazanie wielowiekowych kontaktów politycznych, religijnych i kulturalnych między Krakowem a Stolicą Apostolską.

Wystawę otwiera część zatytułowana *Splendor Stolicy Apostolskiej*. W muzealnej galerii udało się przedstawić wielowiekowe trwanie oraz dziedzictwo papieżstwa. Zaprezentowano tam obrazy ukazujące biskupów Rzymu, od tych najstarszych aż po portret

Jana Pawła I autorstwa Jerzego Dudy-Gracza. Wrażenie splendoru potęgują wyroby rzemiosła artystycznego pochodzące z darów papieskich, numizmaty, odciski pieczęci, ordery i medale papieskie oraz osobiste przedmioty należące do papieży, takie jak na



*Pantofel papieża Piusa VI, Muzeum Jezuitów w Starej Wsi*

przykład pantofel Piusa VI czy pas Piusa IX. Dni chwały polskiej dyplomacji w Rzymie prezentują płótna przedstawiające uroczyste wjazdy do Rzymu polskich poselstw pod wodzą Jerzego Ossolińskiego (1633 r.) i Michała Kazimierza Radziwiłła (1680 r.).

Mottem drugiej części wystawy, zatytułowanej *Cracovia altera Roma*, są słowa Giovanniego Paola Mucantego, który odwiedzając Kraków w towarzystwie legata papieskiego Henryka Gaetano, w swoim diariuszu zanotował: *Sprawiedliwe jest tu daw-*

*ne przysłowie, iż gdyby nie było Rzymu, tedy by Kraków był Rzymem*. Zgromadzone dzieła sztuki oraz bulle papieskie pokazują krakowskie miejsca święte, sanktuaria maryjne i tytularne bazyliki mniejsze, a także działania papieży kształtujące kulturę religijną dawnej stolicy Polski. Szczególne miejsce przypada pamiątkom koronacji krakowskich wizerunków maryjnych.

Nawiązaniem do tej części jest blok tematyczny *Święci*

*i błogosławieni*, ukazujący kult świętych oraz starania dawnej stolicy Polski o kanonizacje i beatyfikacje św. Stanisława, królowej Jadwigi, św. Kingi, św. Jacka, św. Stanisława Kostki czy św. brata Alberta.

W sali poświęconej tematyce peregrynacji religijnych można zobaczyć wiele eksponatów nieprezentowanych do tej pory w muzeach. Uwagę przyciągają grafiki wyobrażające miejsca peregrynacji religijnych w wiecznym mieście oraz różnorodne pamiątki dewocyjne przywożone przez pątników.



*Brat Albert (mal. Leon Wyczółkowski)*



*Wjazd Radziwiłła do Rzymu*

Kolejna sala ukazuje działania krakowskich dostojników, którzy odegrali ważną rolę w dziejach wzajemnych kontaktów Rzeczypospolitej i Stolicy Apostolskiej. Upamiętnieni są biskupi, kardynałowie oraz dyplomaci.

Wystawa w ostatniej sali, zatytułowana *Tu es Petrus*, jest zaproszeniem do obejrzenia drugiej części projektu, zlokalizowanej w Muzeum Archidiecezjalnym przy ul. Kanoniczej, która bezpośrednio nawiązuje do pontyfikatu Jana Pawła II.

Wystawa, którą można zwiedzać do 8 marca 2009 roku, pozwoli publiczności na niecodzienną wyprawę do miasta na siedmiu wzgórzach, pełnego miejsc świętych, bazylik, wspólnych zabytków i pamiątek papieskich.